



**Vrijdag 29 januari, 13-19 uur:  
Symposium City Tunes, Geluidskunst in de stad  
Locatie: Centrum Beeldende Kunst Dordrecht,  
Voorstraat 180  
Toegang: gratis**

20.01.10

**Komende maand vindt er in Dordrecht een uniek project over geluidskunst plaats. Op vrijdag 29 januari organiseert het Centrum Beeldende Kunst Dordrecht van 13-19 uur het symposium City Tunes met als thema 'Geluidskunst in de stad'. Verschillende geluidskunstenaars geven presentaties en lezingen en discussiëren over de mogelijkheden van geluidskunst in de stedelijke omgeving.**

### **Deelnemende kunstenaars aan het symposium**

Deelnemers zijn behalve Paul Panhuysen en Nico Parlevliet, Edwin van der Heide, Paul Devens, Cilia Erens, Peter Veenstra (Lola landscape architects), Geert-Jan Hobijn (Staalplaat Sound System), Justin Bennett en Taco Stolk. Gespreksleider is Andrée van de Kerckhove, juryvoorzitter Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek.

---

---

# PROGRAMMA

## **Symposium City Tunes, Geluidskunst in de stad**

11.30-13.00 uur, Pictura: Gelegenheid om de tentoonstelling Tuney Tunes in Pictura te bezoeken in aanwezigheid van Paul Panhuysen en Nico Parlevliet. Daar staan koffie, thee en broodjes klaar.

Vanaf 13.00 uur, CBK: Inloop

13.30 uur Welkom door Gerrit Willems, directeur CBK Dordrecht

Korte introductie door Ina Boiten

### **Presentatie Peter Veenstra (Lola landscape architects)**

Als landschapsarchitect heeft Peter Veenstra ook aandacht voor het sonische aspect bij de inrichting van een buitenruimte in de stad. Hij heeft verschillende mogelijkheden daarvoor onderzocht in een workshop die hij gaf aan architectuur- en sonologiestudenten tijdens Tuned City in Berlijn in juni 2008 samen met Staalplaat Soundsystem.

### **Presentatie Geert-Jan Hobijn (Staalplaat Soundsystem)**

Hobijn zal een nieuwe serie projecten van Staalplaat Soundsystem presenteren, Architone, waarin geluidskunst wordt gemaakt door de publieke ruimte als geluidsbron en als instrument te gebruiken. In Staalplaat Soundsystem werkt Geert-Jan Hobijn samen met Carsten Stabenow en Carlo Crovato.

### **Lezing Paul Devens**

De geluidsinstallaties van Paul Devens zijn architectonische constructies die speciaal zijn ontworpen voor de fysieke ervaring van geluid. Daarnaast is Devens geïnteresseerd in de conceptuele en narratieve kwaliteiten van geluid. Hij creëert onverwachte situaties die gevoelens van onzekerheid en verrassing oproepen.

15.00 -15.30 uur: Pauze

### **Presentatie Justin Bennett**

In zijn werk verhoudt Justin Bennett zich nadrukkelijk tot de stad. Daarbij is geluid zijn meest prominente materiaal. Verborgene structuren en geschiedenissen of een abstract fenomeen als ruimte maakt hij ervaarbaar via een koptelefoon. Bennett is met name geïnteresseerd in noise als representant van de basisenergie van de stad.

### **Presentatie Cilia Erens**

De theaterachtergrond van 'koptelefoonkunstenaar' Cilia Erens is duidelijk merkbaar in haar zorgvuldig geregisseerde geluidsvoorstellingen en – wandelingen. Zij gebruikt alledaagse, voornamelijk ongemengde geluiden die binaural zijn opgenomen. Zonder tekst bereikt ze diepere lagen, met de 'hoorbare ruimte' als specialiteit.

### **Presentatie Taco Stolk**

Via de media-identiteit WLFR ontwikkelt Taco Stolk projecten op het grensvlak van nieuwe media, conceptkunst en wetenschappelijke fenomenen. Tijdens het GPS-project Wormhole in Dordrecht gebruikte hij harmonieën van Planck-lengte en –tijd (genoemd naar de natuurkundige Max Planck) als materiaal voor een doorwandelbaar klankveld.

### **Lezing Edwin van der Heide**

Van der Heide werkt met de kernbegrippen geluid, ruimte en interactie. Op grond van theoretisch onderzoek van de elektromagnetische en akoestische ruimte maakt hij geluidsinstallaties waarin de bezoeker zowel veroorzaker als ontvanger is.

17.00 -17.30 uur: **Pauze**

17.30 – ca. 19.00 uur: **Paneldiscussie + vragen uit de zaal**

o.l.v. Andrée van de Kerckhove (juryvoorzitter Witteveen+Bosprijs).

Panel: Paul Panhuysen, Nico Parlevliet, Paul Devens, Edwin van der Heide, Cilia Erens.

Vanaf 19.00 uur lopend buffet in het CBK.